



# Rúbrica para evaluar la Biografía de un pintor/artista

Esta rúbrica evalúa cada criterio de forma individual para obtener una visión detallada de las fortalezas y debilidades del estudiante en cada aspecto evaluado en su presentación de **Power Point sobre biografía del pintor/artista**\_\_\_\_\_.

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Criterio	Excelente (6-10)	Bueno (3-5)	Bajo (2-0)	Puntos
Datos biográficos	El estudiante presenta de manera completa y precisa <b>todos</b> los datos biográficos del pintor/artista, incluyendo: (10) nombre completo, "seudonimo" y (10) lugar y fecha de nacimiento y muerte.	El estudiante presenta de manera completa <b>4-3</b> datos biográficos del pintor/artista.	El estudiante presenta 1-0 datos biográficos del pintor/artista.	
Datos sobre su educación, movimiento artístico y época (año o siglo)	El estudiante presenta de manera completa y precisa (10) la educación, (10) movimiento artístico y época del pintor/artista. [Menciona que no hubo información de estos datos]	El estudiante presenta de manera completa <b>2</b> entre los datos de: la educación, movimiento artístico y/o época del pintor/artista	El estudiante presenta <b>1-0</b> datos entre: la educación, movimiento artístico y época del pintor/artista.	

	datos.	del pintor/artista.	
Reconocimientos obtenidos	El estudiante presenta de manera completa y precisa <b>1-2</b> reconocimientos obtenidos por el pintor/artista. [Menciona que no hubo información de estos datos].		El estudiante no presenta los reconocimientos obtenidos por el pintor/artista.
Obras, técnicas y museos	El estudiante presenta de manera completa y precisa <b>dos</b> obras del pintor/artista, incluyendo su técnica y el museo donde se exhiben.	El estudiante presenta de manera completa <b>una</b> de las obras del pintor/artista, incluyendo su técnica y el museo donde se exhiben.	El estudiante no presenta las obras del pintor/artista, incluyendo su técnica y el museo donde se exhiben.
Datos curiosos del pintor o su obra	El estudiante presenta de manera completa y precisa dos datos curiosos.	El estudiante presenta de manera completa <b>un</b> dato curioso.	El estudiante no presenta los datos curiosos.
Frase relevante (Bono)		(5 ptos. de bono) Frase relevante "quote" dicha por el autor.	
Imágenes y descripciones	El estudiante presenta de manera completa y precisa <b>dos</b> imágenes una imagen por plantilla, junto con su descripción.	El estudiante presenta de manera completa <b>una</b> imagen por plantilla, junto con su descripción.	0- El estudiante no presenta las imágenes por plantilla, junto con su descripción total.
Trabajos citados	El estudiante incluye de manera completa (MLA) y precisa <b>dos</b> trabajos citados en la plantilla final.	El estudiante incluye <b>un</b> trabajo citado de manera completa (MLA) y precisa en la plantilla final.	0- El estudiante no incluye los trabajos citados en la plantilla final.
Presentación en Power Point	La presentación cumple con todas las especificaciones de formato, incluyendo: no más de 15 plantillas, el tamaño de letra (32-60), regla 7x7, Plantilla de Título	La presentación cumple con la mayoría de las especificaciones de formato, incluyendo: más de	La presentación cumple con 2-0 de las especificaciones de formato

regla 7x7, plantilla de título,  
colocación del logo de  
EAVIA y el ID block estilo  
MLA.

incluyendo: más de  
15 plantillas, el  
tamaño de letra  
(32-60), regla 7x7,  
Plantilla de título  
colocación del logo  
de EAVIA y el ID  
block estilo MLA.

---

Ortografía

(5) El estudiante  
presenta el escrito  
sin errores  
ortográficos o hasta  
4 errores.

(2) El estudiante  
presenta el escrito  
con 5 o más  
errores. Siendo 0  
si presenta 10 o  
más errores.

---

Puntualidad y pdf

El estudiante  
entrega la  
presentación  
completa en  
formato pdf, en o  
antes de la fecha  
establecida (30  
abril 2024) o un día  
atrasado con  
excusa.

El estudiante no  
entrega la  
presentación  
completa en  
formato pdf, en o  
antes de la fecha  
establecida (30  
abril 2024) o dos  
días de atrasado  
con excusa.

---

Total 120

**Editor:** Carmen Amelia Acevedo Pérez

**Área académica:** Educación Artística

**Asignatura:** Apreciación Artística

**Tipo de Rúbrica:** Rúbrica analítica

**Publicado el 16 Abril de 2024**

---

**\*Nota:** La información contenida en Rúbrica fue planteada por edutekaLab, a partir del modelo ChatGPT 3.5 (OpenAI) y editada por los usuarios de edutekaLab.

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial 4.0 Internacional](#)